

Oggetto: intervento **"Architettura e digitalizzazione: il BIM come driver per nuove opportunità"**

Il Consiglio Nazionale Degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC) con PPAN comunicazione e networking per il costruito e DVision Architecture (DVA) hanno realizzato un corso di formazione e informazione sulla digitalizzazione dell'architettura, fruibile esclusivamente dagli iscritti agli ordini provinciali degli Architetti di tutta Italia, all'interno del programma di formazione professionale con crediti.

Il corso si articola in due moduli da 4 ore ciascuno, realizzati e pubblicati in due tranches.

L'iniziativa è tesa a riportare al centro del dibattito la figura dell'architetto, raccontando attraverso storie e casi concreti, come occuparsi di digitalizzazione significando ottimizzare il lavoro di squadra, approcciare al progetto in chiave olistica, gestire il flusso delle informazioni in tutte le fasi del processo.

PPAN ha curato la parte di comunicazione e si è occupato del coordinamento del processo. La società DVision Architecture (DVA) è stata il referente per la scelta dei contenuti e dei soggetti da coinvolgere per costruire un racconto che tenga conto del tema, dell'attualità, delle relazioni con partner pubblici e privati, imprese e developer, tenendo al centro il progetto di architettura e il valore aggiunto offerto dai progettisti.

Il CNAPPC ha provveduto alla comunicazione dell'iniziativa attraverso i propri canali istituzionali e social.

## MODULO 1 / IL BIM, DALLE REGOLE AI CONTRATTI

- **Pillola 1 – L'innovazione digitale nella professione dell'architetto**
  - *Perché gli architetti si devono occupare di digitalizzazione?*  
Arch. **Armando Casella**, D\_Vision Architecture Srl, CEO & Innovation Manager
  - *Quale futuro per la professione dell'architetto?*  
Arch. **Alessandro Vitale**, D\_Vision Architecture Srl, CRO & BIM Manager
  
- **Pillola 2 – Digitalizzazione: lo stato dell'arte**
  - *Digitalizzazione in Italia e in Europa: a che punto siamo?*  
Arch. **Angelo Luigi Camillo Ciribini**, eLux Lab, Università degli Studi di Brescia, Professore Ordinario in Produzione Edilizia
  - *Qual è lo stato dell'arte riguardo l'introduzione della digitalizzazione nel settore delle costruzioni?*  
Ing. **Adriano Castagnone**, Assobim, Presidente
  - *Standardizzazione e interoperabilità: quali sono gli organismi di riferimento?*  
Ing. **Xenia Fiorentini**, Engisis Srl, Business Developer - IBIMI – buildingSMART Italia, Standardization Director
  
- **Pillola 3 – La normativa nazionale: serie UNI 11337**

Ing. **Carlo Besozzi**, Bimfactory Srl, BIM Manager

  - *Quali sono i contenuti della norma e come è strutturata?*
  - *Come vengono definiti i livelli di maturità digitale e come si relaziona lo sviluppo informativo del modello rispetto alle fasi evolutive della commessa?*
  - *Qual è la struttura tipica di una gara d'appalto in cui è richiesto il BIM?*
  - *Come viene organizzata l'attività di coordinamento BIM?*
  
- **Pillola 4 - La normativa internazionale: serie ISO 19650**

Ing. **Marzia Bolpagni**, Comitato Europeo di Normazione (CEN), Capogruppo

  - *Quali sono i contenuti e come è strutturata?*
  - *Cosa sono i Requisiti Informativi e come si relazionano rispetto all'evoluzione del progetto?*
  - *Qual è la funzione dei Livelli di Fabbisogno Informativo, che sostituiscono i Livelli di Sviluppo (LOD)?*
  
- **Pillola 5 – Il concetto di interoperabilità in fase di progettazione**

Ing. **Andrea Fronk**, Bimfactory Srl, Technical Director & BIM Manager

  - *Quali sono i principali formati aperti utilizzabili in una filiera BIM?*
  - *Quali sono gli aspetti fondamentali da considerare per poter svolgere un'attività di coordinamento senza vincoli di formati proprietari?*
  - *Come avviene la condivisione di modelli e informazioni in fase di progetto?*

- **Pillola 6 – IFC: formato aperto o standard?**

Ing. **Michele Carradori**, BIS-Lab, BIM Researcher

- *Come funziona IFC e come può essere di supporto ai progettisti?*
- *Cosa serve per produrre un buon modello utilizzabile dai diversi attori della filiera?*
- *Quali sono le criticità dei formati aperti?*

- **Pillola 7 – La certificazione delle competenze e del sistema di gestione BIM**

Arch. **Gaia Romeo**, Iseigno Srl, BIM Manager & Advisor

- *Quali sono le nuove figure professionali e che tipo di competenze devono possedere?*
- *Come è strutturato l'esame di certificazione secondo PdR UNI 78:20?*
- *In cosa consiste il sistema di certificazione aziendale, secondo PdR UNI 74:19?*
- *Quale potrebbe essere una possibile roadmap per la certificazione aziendale?*

- **Pillola 8 - Il Legal BIM**

Avv. **Andrea Versolato**, Studio VBS, Legal BIM Specialist

- *Qual è il contesto di riferimento?*
- *Capitolato Informativo, Offerta e Piano di Gestione Informativa: cosa serve per poter governare in modo chiaro e trasparente l'affidamento del contratto?*
- *Come governare la proprietà dei dati all'interno degli Ambienti di Condivisione Dati?*

## MODULO 2 / IL BIM, DAL PROGETTO AL CANTIERE

- **Pillola 9 – La funzione centrale dell’Ambiente di Condivisione Dati**

Ing. **Marco Gorlani**, D\_Vision Architecture Srl, BIM Coordinator

- *Cos’è l’ACDat e qual è la sua funzione?*
- *Quali devono essere i requisiti di queste piattaforme?*
- *Come si relaziona la struttura dell’ACDat rispetto alle fasi evolutive della commessa?*

- **Pillola 10 - Caso studio: l'utilizzo dei modelli nella progettazione**

Arch. **Elisa Zaffalon**, Progetto CMR Srl, Project Leader

- *Cosa serve per poter avviare un progetto in BIM?*
- *Quali sono le azioni propedeutiche per poter garantire un corretto svolgimento delle attività?*
- *Quali sono i principali vantaggi nell'adozione del BIM in fase di progettazione?*

- **Pillola 11 – Caso studio: il BIM per i piccoli progetti**

Ing. **Marta Olivieri**, D\_Vision Architecture Srl, Design & BIM Coordinator

- *I benefici e capacità del BIM per grandi progetti sono note, ma il BIM è altrettanto conveniente per progetti medio-piccoli?*
- *Come digitalizzare le attività?*
- *Quali vantaggi per l’applicazione del BIM al patrimonio storico?*

- **Pillola 12 - Caso studio: la digitalizzazione nel Real Estate**

Arch. **Gabriella Mariani**, D\_Vision Architecture Srl, BIM Coordinator

- *Quali sono i nuovi scenari introdotti dalla metodologia BIM?*
- *Quali sono i vantaggi?*
- *Come digitalizzare le attività? Con quali strumenti?*
- *Quali sono le azioni propedeutiche per poter garantire un corretto svolgimento delle attività?*

- **Pillola 13 - Caso studio: il BIM in cantiere**

Arch. **Francesco Lanza**, D\_Vision Architecture Srl, Senior Designer

- *Come si può supportare la fase di costruzione e realizzazione?*
- *Quali sono le azioni propedeutiche per poter garantire un corretto svolgimento delle attività?*
- *Quali sono i principali vantaggi nell'adozione del BIM in fase di realizzazione?*

- **Pillola 14 - Caso studio: la prototipazione digitale per la produzione**

Ing. **Giovanni Spatti**, Wood Beton, Direttore Tecnico & Socio Amministratore

- *Come viene gestita la necessità di trasferire dati e informazioni dal progetto alla produzione?*
- *Quali sono i principali vantaggi derivati dall'adozione del BIM in un'azienda che fa prefabbricazione?*
- *È possibile quantificare i risparmi in sede di montaggio in cantiere?*
  
- **Pillola 15 – Caso studio: programmazione e stima economica**  
Ing. **Roby Cominotti**, DVision Architecture Srl, Virtual Design Construction VDC Specialist
  - *Come l'approccio BIM aiuta nella gestione dei costi?*
  - *Come digitalizzare le attività?*
  - *Quali sono le azioni propedeutiche per poter garantire un corretto svolgimento delle attività?*
  - *Quali sono i principali vantaggi?*
  
- **Pillola 16 – Caso studio: il progetto dal design alla realizzazione**  
Arch. **Denny Pe'**, DVision Architecture Srl, Senior Designer
  - *Come plasmare il tempo?*
  - *Cosa c'è oltre la Terza Dimensione?*
  - *Quali metodologie a supporto del BIM?*
  - *Quali strumenti per la gestione del Tempo?*
  - *Come digitalizzare le attività?*