



Prot. n.

Lì,

**Realizzazione del nuovo logo istituzionale
dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Grosseto**

3° INCONTRO della COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno sei novembre duemiladiciannove (06.11.2019) alle ore 16:00 presso la sede dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Grosseto, in Via Tripoli n.159 a Grosseto, si è svolto il terzo incontro della Commissione Giudicatrice inerente il Concorso per la realizzazione del nuovo logo istituzionale dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Grosseto.

Sono presenti tutti i membri della giuria (di cui si è detto nei precedenti verbali in data 30.09.2019 e 16.10.2019) così composta:

- Arch. Luigi Rafanelli (Presidente)
- Arch. Alessandro Innocenti
- Arch. Andrea Scalabrelli
- Progettista Grafico Gianluca Falangola
- Disegnatore Industriale Zaira Fagnoni

Le funzioni di *segretario* della giuria sono svolte dall'Arch.iunior Rinaldo Fantaccini.

La seduta è ritenuta valida in quanto sono presenti i 5 membri effettivi della Giuria.

Si premette che nella prima riunione del 30.09.2019 la Commissione aveva verificato la regolarità degli adempimenti formali e della documentazione prodotta ed aveva provveduto alla numerazione dei plichi esterni ed interni. In tale fase erano state escluse n.3 proposte, per le motivazioni riportate nel relativo verbale n.1

Nella seconda riunione del 16.10.2019 la Commissione aveva esaminato le proposte ideative contenute nel Plico "2" delle domande ammesse, secondo l'ordine numerico assegnato a ciascuna domanda nella seduta precedente, passando quindi all'attribuzione dei punteggi (per un massimo di 100 punti complessivi), in base all'art.8 del Bando, e formulando una graduatoria provvisoria riservandosi di ritrovarsi in un incontro successivo per confermarla o meno.

In data odierna la Commissione, per confermare o meno la graduatoria provvisoria, rivede le proposte ideative ed i punteggi assegnati nella scorsa riunione applicando i seguenti criteri (art.8 del Bando):

- a) Qualità grafica della proposta progettuale (max 35 punti);
- b) Riconoscibilità, versatilità e leggibilità della proposta progettuale, sia nella versione a colori che in quella in bianco e nero (max 35 punti);

[Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin]

c) Facilità di riproduzione del logo sia in piccole che in grandi dimensioni (max 30 punti)

In particolare vengono esaminate quelle che hanno avuto i punteggi più alti, già segnalati nel verbale precedente.

La Commissione, quindi, confermati i precedenti giudizi (salvo piccoli adeguamenti), formula la seguente **graduatoria, limitata ai 3 concorrenti che hanno ottenuto i punteggi più alti**, come previsto dall'art. 9 comma 13 del Bando:

DOMANDE AMMESSE		VALUTAZIONE (art. 8)			
		MAX PUNTI 100			
N. assegnato	CODICE ALFANUMERICO	Qualità grafica della proposta progettuale (max 35 punti)	Riconoscibilità, versatilità e leggibilità della proposta progettuale, sia nella versione a colori che in quella in bianco e nero (max 35 punti);	Facilità di riproduzione del logo sia in piccole che in grandi dimensioni (max 30 punti)	Punteggio totale
9	27AF1X87P	35	30	30	95
26	BETA12345	30	30	25	85
15	L4MZ2BT17	30	30	20	80

Viene deciso di visionare anche le tre proposte escluse, considerando che il Bando all'art.9 comma 16 dice che *"la giuria si riserva altresì la possibilità, qualora lo ritenga opportuno, di dare menzione speciale ad uno o più elaborati (anche se non in graduatoria od esclusi), specificando le motivazioni di tale scelta nel relativo verbale"*. Dall'esame di detti elaborati non si ravvisano elementi tali da far ritenere migliori tali idee rispetto alle tre di cui alla graduatoria sopra riportata, che pertanto viene confermata.

Quanto alla menzione speciale si rileva che possa essere di particolare interesse, per le motivazioni di seguito riportate, la proposta ideativa contraddistinta con il n.5 ed il codice alfanumerico: P12S11L14

Vengono quindi aperte le buste sigillate (Plico "1") procedendo alla associazione tra idee progettuali e i nominativi dei concorrenti, comprese quelle dei partecipanti non ammessi.

La Commissione passa quindi alla verifica dei documenti, dei requisiti di partecipazione dei concorrenti e delle incompatibilità, sempre come da art.9 comma 13 del Bando. In questa fase si stabilisce di limitare la verifica solo ai tre concorrenti in graduatoria, tralasciando di fare ulteriori approfondimenti sui concorrenti oltre il quarto, dal momento che in alcuni casi sono presenti casi dubbi (nella categoria dei designer, grafici pubblicitari e illustratori), ma che i risultati di tale verifica non porterebbe a variazioni della graduatoria suddetta.

Verificato quanto contenuto nel Plico "1", viene di seguito riportata la graduatoria finale (limitata ai primi 3 classificati) con l'indicazione del concorrente vincitore.

A seguire gli altri concorrenti fuori graduatoria (oltre al 4° classificato), elencati esclusivamente secondo il numero di ordine attribuito.

Nella colonna con asterisco (*) è riportata la categoria secondo la quale i concorrenti hanno partecipato; ovvero:

- a) gli iscritti agli albi provinciali dell'Ordine, senza limitazione territoriale, che alla data di pubblicazione del bando risultano in regola con i versamenti della quota annua e degli adempimenti nei confronti degli obblighi formativi, che sono dotati di pec, che non abbiano inibito l'esercizio alla professione e che non abbiano in sospeso procedimenti disciplinari.
- b) i liberi professionisti e gli operatori di settore del design, grafica pubblicitaria, illustrazione, in possesso di Diploma di Scuola superiore, Laurea breve, specialistica o magistrale, conseguito presso Istituti scolastici o Università pubbliche o private, nelle seguenti discipline: design, grafica pubblicitaria, illustrazione, nonché altri soggetti purché in possesso di uno dei titoli di studio anzidetti.

GRADUATORIA FINALE					
N° assegnato	CODICE identificativo	CONCORRENTI	*	PUNTEGGIO	
9	27AF1X87P	Davide Callisesi di Cesena (FC) nato a Cesena (FC) nel 1983 Graphic Designer - Dip. Laurea ISIA Faenza	b	95	1° classificato Vincitore del Concorso
26	BETA12345	Piergiorgio Pegolo di Azzano Decimo (PN) nato a Pasiano di PN (PN) nel 1958 Ordine Architetti di Pordenone	a	85	2° classificato
15	L4MZ2BT17	Lorenzo Giacomini di Piombino (LI) nato a Pisa (PI) nel 1992 Ordine Architetti di Roma	a	80	3° classificato

Fuori Graduatoria (dal 4° classificato in poi)

N° assegnato	CODICE identificativo	CONCORRENTI	*	Note
1	MOR286019	Alessandro Giacomelli di Sondrio (SO) nato a Sondrio (SO) nel 1984 Laurea magistrale Design del Prodotto – Politecnico di Milano	b	
2	SFFS06009	Silvia Fabris di Pontida (BG) nata a Lecco (LC) nel 1988 Diploma presso scuola di Design d'interni – disegnatore settore legno mobile	b	Escluso per mancanza degli elaborati grafici richiesti dall'art. 6 comma 1 lett. B) dal numero 1 al numero 5 (presente solo CD)
3	6BASTIONI	Amedeo Pangrazio di Prevalle (BS) nato a Brescia (BS) nel 1961 Graphic designer – Diploma di maturità d'arte applicata – Laurea in Filosofia	b	
4	E1859021I	Eleonora Ielli di Neviano degli Arduini (PR) nata a Castelnovo ne' Monti (RE) nel 1985 Disegnatore – Diploma del Corso Post Diploma di Interior design presso Istituto di Design Palladio in Verona	b	

5	P12S11L14	Martina Lepore di Latisana (UD) nata a Latisana (UD) nel 1992 Diploma di Scuola Secondaria Superiore (Liceo artistico G. Sello di Udine) Grafico	b	
6	N17042001	Elisabetta Carrara di Pontedera (PI) nata a Pontedera (PI) nel 1980 Ordine Architetti di Pisa	a	
7	MP348IS7Z	Simone Lepore di Latisana (UD) nato a Latisana (UD) nel 1989 Diploma di Scuola Secondaria superiore Istituto d'Arte G. Sello	b	
8	8M12F9G6E	Mirco Pandolfi di Ostra (AN) nato a Senigallia (AN) nel 1973 Ordine Architetti di Ancona	a	
10	K14H81DFS	Michaela Gessini di Roma (RM) nata a Roma (RM) nel 1971 Laurea specialistica in Progettazione architettonica e urbana	b	
11	V4d3M3cUm	Stefano Dorigo di Trento (TN) nato a Udine (UD) nel 1987 Visual Designer – Diploma di Laurea presso lo IED di Torino	b	
12	HJV253ZT6	Roberta Organo di Villafranca di Verona (VR) nata a Villafranca di Verona (VR) nel 1991 Ordine Architetti di Verona	a	
13	01192423A	Deborah Moretti di Venaria (TO) nata a Torino (TO) nel 1985 Grafico pubblicitario	b	
14	2ZZ9ABR17	Michele Adami di Verona (VR) nato a Verona (VR) nel 1974 Ordine Architetti di Verona	a	ammesso con riserva, poi confermata ammissione
16	P06TD2016	Jessica Russo di Signa (FI) nata a Sciacca (AG) nel 1993 Diploma triennale (laurea breve) in Disegno Industriale presso ISIA Firenze	b	
17	W6A9X333F	Davide Locatelli di Villa d'Almè (BG) nato a Bergamo (BG) nel 1998 Diploma di tecnico grafico e Operatore grafico multimedia	b	
18	BRDN64255	Danilo Berti di Milano (MI) nato a Milano (MI) nel 1964 Diploma di Grafico	b	
19	G1I9A8D7A	Daniela Bertino di Siracusa (SR) nata a Gela (CL) nel 1970 Ordine Architetti di Siracusa	a	

20	FLA2019SA	Lycourgos Lambrinopoulos di Pellezzano (SA) nato a Napoli (NA) nel 1980 Ordine Architetti di Salerno Annamaria Messina di Cava dei Tirreni (SA) nata a Agropoli (SA) nel 1992 Designer Francesco Montella di Salerno (SA) nato a Salerno (SA) nel 1979 Ordine Architetti di Salerno	a b a	
21	A12345B12	Gianluca Misto di Delebio (SO) nato a Sondrio (SO) nel 1995 Laurea breve in Design della comunicazione, Politecnico di Milano	b	
22	1ZQR223WY	Cristina Rabatti di Campi Bisenzio (FI) nata a Firenze (FI) nel 1988 Ordine Architetti di Firenze	a	
23	L9VZORMQ7	Francesca Carlotta Nagari di Cilavegna (PV) nata a Vigevano (PV) nel 1990 Ordine Architetti di Pavia Irene Zanardi di Vigevano (PV) nata a Vigevano (PV) nel 1997 Operatrice di settore in possesso di Laurea breve in Design della Comunicazione L-04 – Politecnico di Milano	a b	
24	56628798C	Claudio Bambagioni di Londra (GB) nato a Grosseto (GR) nel 1987 Ordine Architetti di ARB London	a	
25	P3E0T9S81	Marco Sorrentino di Angri (SA) nato a Castellammare di Stabia (NA) nel 1988 Design, Arredamento e Interno Architettonico	b	
27	PIZZA2019	Maria Simona Coldani di Sestri Levante (GE) nato a Genova (GE) nel 1964 Ordine Architetti di Genova	a	
28	C9TYM3V72	Giovanni Montagnana di Verona (VR) nato a Grosseto (GR) nel 1993 Graphic Designer e Art Director; Laureato in DAMS Bologna (Disciplina delle Arti, Musica e Spettacolo) sett. Cinema Laureando in Creatività e Design della Comunicazione presso IUSVE (Mestre)	b	
29	D1A2N9G3F	Diego Onorato di Grosseto (GR) nato a Grosseto (GR) nel 1990 Laurea triennale in Disegno industriale	b	
30	AB1953LSN	Alessandro Balucani di Foligno (PG) nato a Magione (PG) nel 1953 Ordine Architetti di Perugia	a	non ammesso - pervenuto oltre il termine del 23.09.2019
31	D8B8P1L7S	Desiree Bove di Bussolengo (VR) nata a Avellino (AV) nel 1988 Ordine Architetti di Avellino	a	non ammesso - pervenuto oltre il termine del 23.09.2019

In merito al 1° classificato la Giuria esprime il seguente parere:

"Marchio vincitore del concorso, selezionato unanimemente quale elaborato finale maggiormente indicato relativamente alle richieste del bando in oggetto. Una estrema sintesi grafica, la versatilità applicativa, e la peculiarità di identità, son stati ritenuti i suoi punti di forza, uniti a un valore del segno studiato professionalmente"

Concorrenti con menzione speciale

N° assegnato	Codice identificativo	CONCORRENTI	*	Note
5	P12S11L14	Martina Lepore di Latisana (UD) nata a Latisana (UD) nel 1992 Diploma di Scuola Secondaria Superiore (Liceo artistico G. Sello di Udine) Grafico	b	

In merito al concorrente che ha presentato un elaborato di particolare interesse e per il quale la Giuria ha ritenuto di dare menzione speciale ai sensi dell'art.9 comma 16 del Bando, si riportano di seguito le motivazioni relative:

"Menzione speciale per il seguente elaborato con la seguente motivazione: per la migliore nonché accurata, completa ed elegante presentazione della relativa proposta progettata"

Visto l'art.12 comma 2 del Bando, che dice:

"L'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Grosseto si riserva la facoltà di richiedere al vincitore di apportare le modifiche che riterrà necessarie a favorire la più ampia declinazione del marchio/logotipo".

Considerato che la proposta del concorrente risultato vincitore necessita di alcune modifiche non sostanziali per essere adeguata alle necessità dell'Ordine, si ritiene di proporre al vincitore la richiesta di adeguamenti ai sensi dell'articolo sopra citato, rinviando ad una successiva riunione l'approvazione del marchio/logotipo definitivo in base alle indicazioni fornite, concludendo conseguentemente il presente Concorso.

La Commissione infine conviene di indire la 4ª riunione, con data ed orario da stabilire, presso i medesimi locali in Via Tripoli n.159 a Grosseto sede dell'Ordine degli Architetti P. P. C. della Provincia di Grosseto, previa comunicazione ai membri.

La presente seduta della Commissione si conclude alle ore 18:30.

Fatto, letto e sottoscritto

La Commissione

Arch. Luigi Rafanelli - Presidente

Arch. Alessandro Innocenti

Arch. Andrea Scalabrelli

Progettista Grafico Gianluca Falangola

Disegnatore Industriale Zaira Fagnoni

Il Segretario della Commissione

Arch. iunior Rinaldo Fantaccini

